Me PIERRE CORNETTE DE SAINT-CYR

COMMISSAIRE-PRISEUR

ART CONTEMPORAIN
TABLEAUX MODERNES
SCULPTURES

LE DIMANCHE 6 DECEMBRE 1992 A 15H45
PARIS - DROUOT MONTAIGNE

Digitized by the Internet Archive
in 2023 with funding from
The Metropolitan Museum of Art

https://archive.org/details/artcontemporaint00htel

DROUOT - MONTAIGNE
15, avenue Montaigne - 75008 PARIS

LE DIMANCHE 6 DECEMBRE 1992 A 15H45

ART CONTEMPORAIN
TABLEAUX MODERNES
SCULPTURES

THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART
LIBRARY
NEW YORK

par le Ministère de

Me PIERRE CORNETTE DE SAINT CYR

Commissaire-Priseur

39, avenue Franklin Roosevelt - 75008 PARIS

Tél : (1) 45.63.05.89 - Téléfax : (1) 45.63.06.09

assisté de

M. Michel BOHBOT

Expert près la cours d'Appel de Versailles

2 , rue Visconti - 75006 PARIS

Tél : (1) 43.29.81.36 et 43.54.17.49 - Téléfax : (1) 43.54.77.51

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Le Samedi 5 Décembre de 11 h à 21 heures

Le Dimanche 6 Décembre de 10 h à 13 heures

Téléphone pendant l'exposition et la vente : (1) 48.00.20.91 - 48.00.00.92 - 48.00.20.80

Pour tous renseignements, contacter à l'étude M. Philippe Lartigue

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente est faite expressément au comptant et les acquéreurs paieront, par lot et par tranches, en sus de l'adjudication :

1. Si le vendeur n'est pas assujetti à la T.V.A. :
(tarification avec enregistrement)
- 12,674 % jusqu'à 15 000 F
- 8,226 % de 15 001 à 40 000 F
- 6,151 % de 40 001 à 300 000 F
- 4,965 % au-dessus de 300 000 F

2. Si le vendeur est assujetti à la T.V.A. :
Certains lots de cette vente provenant de l'étranger et en vertu de la loi n° 91-716 du 26 juillet 1991, la T.V.A. de 5,5 % s'applique sur le montant de l'adjudication des numéros suivants identifiés par * 79 - 144 - 151.
Cette disposition concerne les acquéreurs conservant l'oeuvre ou l'objet sur le territoire national.
Les lots soumis à la T.V.A. sont exemptés des droits d'enregistrement. Les acquéreurs paieront, en sus des enchères et de la T.V.A., par lot et par tranche, les frais et taxes suivants :

- 10,674 % jusqu'à 15 000 Frs.
- 6,226 % de 15 001 à 40 000 Frs.
- 4,151 % de 400 001 à 300 000 Frs.
- 2,965 % au-dessus de 300 000 Frs.

En cas de paiement par chèque non certifié, le retrait des objets pourra être jusqu'à l'encaissement.
En cas de non-paiement par chèque certifié ou espèces, l'objet pourra être remis en adjudication, sur folle enchère, immédiatement ou à la première opportunité.
En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-Priseur, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.
La tolérance d'un magasinage n'engage pas la responsabilité du Commissaire-Priseur, à quelque titre que ce soit, l'objet étant considéré sous la garantie exclusive de l'adjudicataire, dès le moment de l'adjudication.
Tous les objets, tableaux modernes ou anciens, sont vendus sous la garantie du Commissaire-Priseur et, s'il y a lieu, de l'expert qui l'assiste, suivant les désignations portées au catalogue et compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente. Aucune réclamation ne sera possible pour les restaurations d'usage et petits accidents, l'exposition ayant permis l'examen de l'objet. Seuls seront pris en considération les accidents graves et les repeints importants. L'état des cadres n'est nullement garanti. Pour les tableaux, l'indication "Huile" est une garantie, mais le support peut être indifféremment panneau, carton ou toile. Les réentoilages sont considérés comme une mesure conservatoire et non comme un vice.
Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif.
Les objets en or, en argent ou en platine ne pourront être délivrés à l'acquéreur que s'ils sont en règle ou poinçonnés par la Garantie.

Élisée MACLET

(1881 - 1962)

Rue Ravignan

Huile sur carton.

Signée en bas à gauche.

73 x 55 cm.

Certificat de Madame COTTEL.

Voir la reproduction.

1

Lucien GENIN

(1894 - 1958)

La tour Saint -Jacques et la rue de Rivoli

Huile sur Toile.

Signée en bas au milieu.

73 x 60 cm.

Voir la reproduction.

2

3. Augustin UBEDA

(Né en 1925)

Scène de Tauromachie.

Huile sur toile.

Signée en bas au milieu.

60 x 73 cm.

PROVENANCE :

Galerie Drouant- David, Paris

4. José-Garcia TELLA

(Né en 1906)

Bateaux.

Huile sur papier.

Signée en bas à gauche.

Contre signée, titrée Paris et datée IX / 63 au dos.

55 x 33 cm.

5. Ludwig KLIMEK

(Né en 1912)

Les Baigneuses.

Huile sur toile.

Signée en bas à droite.

81 x 65,5 cm.

6. KIKOINE

(1892 - 1968))

Portrait d'homme.

Huile sur papier marouflé sur toile.

Signée en haut à gauche.

46 x 33 cm

Voir la reproduction.

6

7. Charles CAMOIN

(1879 - 1965)
Nature morte aux tomates.
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
46 x 27 cm.
Un certificat de L. CH. CAMION sera remis à l'acquéreur
Voir la reproduction.

7

8. Victor CHARRETON

(1864 - 1937)
Le village.
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
60 x 73 cm.
Voir la reproduction.

8

9. Elisée MACLET

Le grand arbre dans la cours.
Huile sur toile.
Sigée en bas à droite.
55 x 46 cm.

10. Lucien GENIN

(1894 - 1958)
Le marché normand.
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
56 x 46 cm.

11. Emile OTHON FRIEZ

(1879 - 1949)
Paysage près de Toulon. 1925
Huile sur toile.
Signée et datée 25 en bas à droite.
60 x 73 cm.
PROVENANCE :
Acquis directement à la famille en 1950
EXPOSITIONS :
Toulon, Musée d'Art et d'Histoire Navale de Toulon, "OTH
FRIEZ" 1950, N° 58.
Bibliographie : sera inclus dans le catalogue raisonné en
préparation par Mr Robert MARTIN
Un certificat de Mr Robert MARTIN sera remis à l'acquére
Voir la reproduction.

11

12. Saint SAENS

Le marché aux fleurs, Paris.
Huile sur panneau.
Signée en bas à droite.
24 x 32 cm.

13. André PLANSON

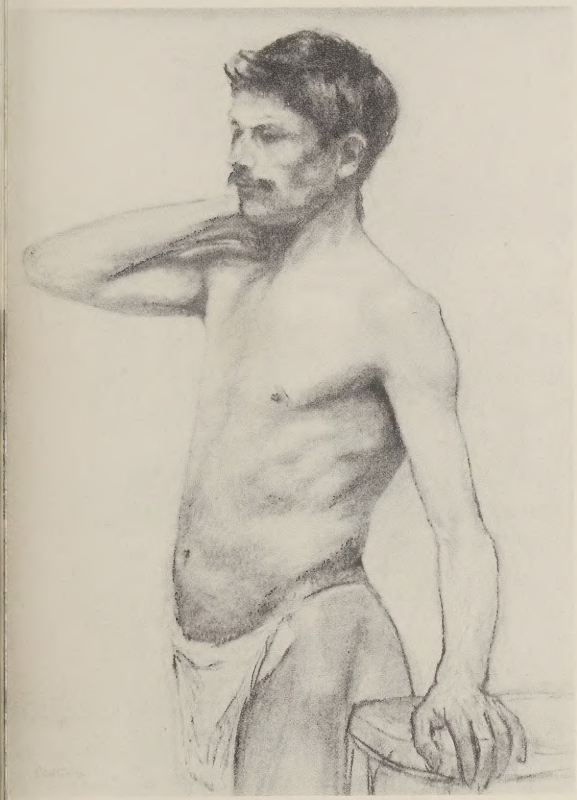
(1898 - 1981)
Nu allongé.
Aquarelle sur papier.
Signée en bas à gauche.
50 x 66 cm.

Georges JOUBIN

Ogemma.
Huile sur panneau.
Signée en bas à droite.
Contre signée et titrée au dos.
55 x 65 cm.

Roger de la FRESNAY

Portrait en buste.
Fusain et craie sur papier.
Signé en bas à gauche.
67,5 x 42 cm.
Voir la reproduction.



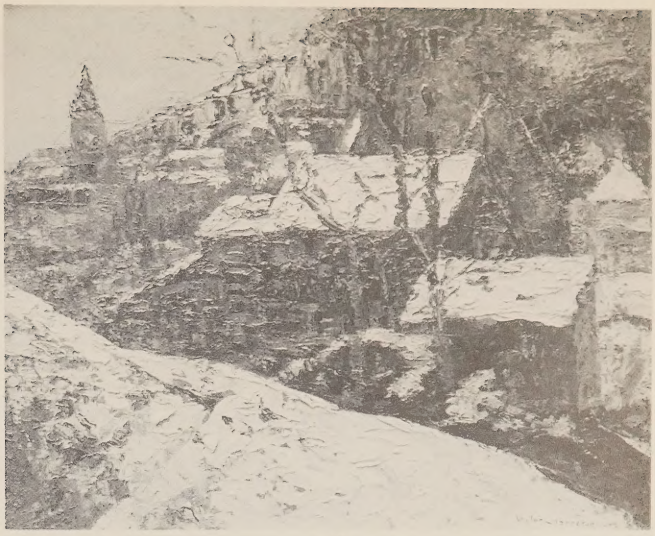
15

Jules PASCIN

Petite fille au noeud rouge.
Dessin et aquarelle sur papier.
Cachet de la signature en bas à droite.
Cachet de l'atelier.
18 x 15 cm.

Victor CHARRETON

(1864 - 1936)
Village sous la neige.
Huile sur carton.
Signée en bas à droite.
38 x 46 cm.
PROVENANCE :
Ancienne collection Marcel CHARRETON.
Bibliographie :
Répertorié dans le catalogue raisonné sous le N° 309 - Tome 1
Voir la reproduction.



17

18. Jules PASCIN

Promenade
Dessin et aquarelle sur papier.
Cachet de la signature en bas à droite.
17,5 x 15,5 cm.

19. Paul Elie GERNEZ

(1888 - 1948)
Bouquet de fleurs.
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
55 x 46 cm.
Voir la reproduction.

19

20. Albert GLEIZES

(1881 - 1953)

Abbaye de créteil, 1902.

Huile sur toile.

Signée et datée en bas à droite.

54 x 65 cm.

EXPOSITIONS :

- Albert GLEIZES", Galerie Lucien Blanc, Aix- en-Provence.
- Musée d'Art Moderne, Bâle, Suisse.

Un certificat de Monsieur Pierre Alibert sera remis à l'acquéreur.

Voir la reproduction.

20

21. Manuel ORTIZ DE ZARATE

(1886 - 1946)

Nature morte

Huile sur toile.

Signée en haut à droite.

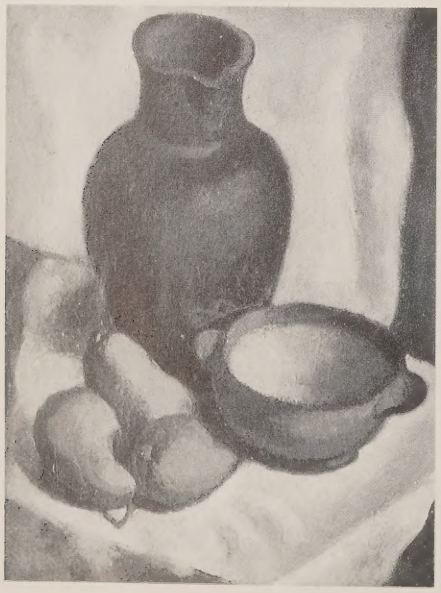
47 x 61 cm.

EXPOSITIONS : - Instituto Cultural de Providencia

Rétrospective Ortiz de Zarate du 1er au 19 juillet 1980

PROVENANCE : Ancienne Collection: José Barros Vichna

Voir la reproduction.



21

22. Jules-Emile ZINGG

(1882 - 1942)

Village du Doubs (Vian).

Huile sur panneau.

Signée en bas à gauche.

50 x 65 cm.

Voir la reproduction.

22

23. MANE KATZ

(1894 - 1962)

Portrait.

Epreuve en bronze à patine brune.

Signée et numérotée 2/5 à la base.

VALSUANI fondeur : cachet du fondeur.

Haut.: 52 Larg. : 33 Profondeur : 13

Voir la reproduction.

23

2. Katarzyna KOBRO

Nu cubo-futuriste.
Epreuve en bronze à patine brune.
Signée et numérotée 4/8.
Clémenti fondeur.
46,5 x 11 x 12 cm.
Voir la reproduction.

25 24

3. Etienne BEOTHY

Mouvement médité, danse javanaise, opus 87 - 1943.
Epreuve en bronze à patine brune.
Numérotée 2/6 et signée.
Haut : 56 cm.
EXPOSITION :
- 1949 : Salon des Réalités Nouvelles, Paris
- 1955 : Biennale d'Anvers, Anvers
- 1974 : Béothy et Herbin, Galerie Borgera, Köln
- 1985 : Béothy et l'avant garde, Hong

Bibliographie : Michel Seuphor, Béothy, monographie, Editions Prismes, Paris 1956 - p 43.
Boudaille et Javault, l'art abstrait, NEF, Paris 1990 - p227

5. Jean LAMBERT-RUCKI

L'attente, vers 1923..
Huile cirée sur carton.
Signée et datée, en bas à droite.
43 x 30 cm.
Un certificat de Mesdames LAMBERT-RUCKI sera remis à l'acquéreur.

27. Henri MATISSE

(1869 - 1964)
Femme endormie, vers 1908.
Dessin sur papier.
Signé en bas à droite.
22 x 33 cm.
Authentifié au dos par Madame Wanda de GABRIANT, N°250 des archives de l'artiste.
Voir la reproduction.

27

28. Edouard VUILLARD

(1868 - 1940)
Femme à sa toilette, 1912.
Dessin au fusain, pastel et réhaut de blanc sur papier marouflé sur toile.
Cachet de la signature en bas à gauche.
99 x 72 cm.
Un certificat de Monsieur Antoine SALOMON sera remis à l'acquéreur.
Voir la reproduction.

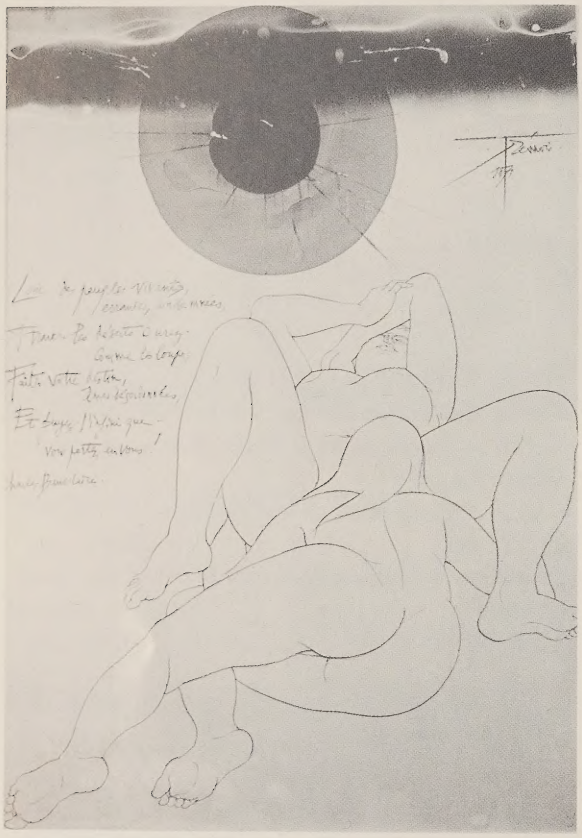
28

29. Césare PEVERELLI

(Né en 1922)
Personnage fantastique.
Huile sur panneau.
Signée et datée 79 en bas à droite.
75 x 51 cm.

30. Pierre Yves TREMOIS

Loin des peuples vivants.
Encre et lavis sur papier.
Signé, daté 1971 en haut à droite.
72,5 x 51 cm.
Voir la reproduction.



30

31. Jean CARZOU

(Né en 1907)
Les grands arbres.
Aquarelle, encre et crayon sur papier.
Signée, datée 52 en bas à droite.
22 x 29,5 cm.

32. Marc JANSON

Une idole nommée nuit.
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Contresignée et titrée au dos.
81 x 100 cm.

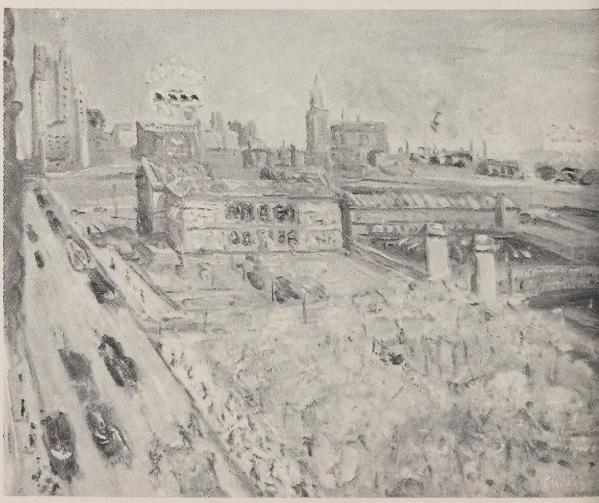
33. Takanari OGUISS

(1901 - 1986)
Les cerisiers en fleurs.
Huile sur panneau.
Signée, en bas à gauche.
26 x 35 cm.
Un certificat de Madame OGUISS sera remis à l'acquéreur.
Voir la reproduction.

33

34. Constatin TERECHKOVITCH

(1902 - 1978)
Vue sur Grau Park et l'institut des Arts à Chicago.
Huile sur toile.
Signée et datée, 1937 en bas à droite.
71 x 57 cm.
Bibliographie : sera inclus dans le catalogue raisonné de l'oeu
de l'artiste en préparation par la famille de l'artiste.
Voir la reproduction.



34

Claude WEISBUCH
(Né en 1927)
Le soliste
Dessin à l'encre sur papier.
Signé en bas à droite.
5,5 x 26 cm.
Voir la reproduction.

35

Yves BRAYER
(Né en 1907)
Les oliviers
Aquarelle sur papier.
Signé en bas à droite.
37,5 x 52 cm.
Voir la reproduction.

36

37. Claude VENARD
Arlequin au tambour
Huile sur toile.
Signée et datée 87 en bas à gauche.
130 x 162 cm.

38. Louis TOFFOLI
La mère à Oaxara (Mexique)
Huile sur toile.
Signée bas à droite et titrée au dos.
55 x 38 cm.
Voir la reproduction.

38

39. Bernard GANTNER
(Né en 1928)
Promenade au village
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Titrée au dos.
50 x 61 cm.

40. Jean POUGNY
(Né en 1926)
Nature morte au panier
Gouache sur papier.
35 x 56 cm.
Un certificat de Monsieur MARTIN sera remis à l'acquéreur

41. **Yves BRAYER**
(Né en 1907)
La rose à la bouteille.
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Titrée au dos.
65 x 50 cm.
Voir la reproduction.

41

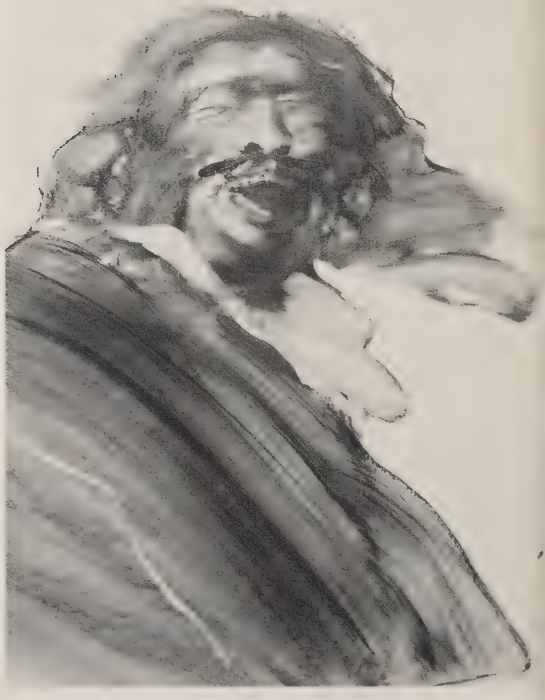
42. **Jean LAMBERT-RUCKI**
Homme à la cigarette, vers 1920 - 1925.
Huile cirée sur carton.
Signée en bas à droite.
42 x 30 cm.
Un certificat de Mesdames LAMBERT-RUCKI sera remis à l'acquéreur

43. **Jean LAMBERT-RUCKI**
L'attente, vers 1923..
Huile cirée sur carton.
Signée et datée, en bas à droite.
43 x 30 cm.
Un certificat de Mesdames LAMBERT-RUCKI sera remis à l'acquéreur.

44. **Théo TOBIASSE**
De notre dame à Saint-Germain des Près.
Huile sur papier.
Signée en haut au milieu.
Titrée en bas à droite.
51 x 67 cm.
Voir la reproduction.

44

45. **Claude WEISBUCH**
(Né en 1927)
A Molière.
Huile sur toile.
Signée et titrée en bas à droite.
Contresignée et datée 83 au dos.
61 x 50 cm.
Voir la reproduction.

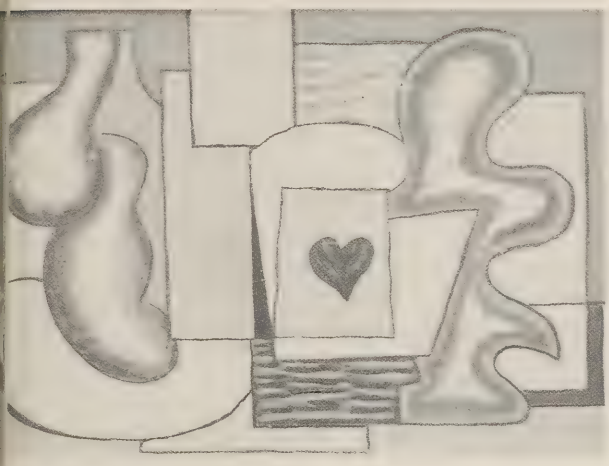


45

46. **Georges VALMIER**
(1885 - 1937)
Composition géométrique.
Gouache sur papier.
Signée en bas à droite.
15 x 11 cm.

Albert GLEIZES
Composition cubiste.
Gouache sur papier.
4 x 9,5 cm.

Serge CHARCHOUNE
Nature morte, 1942.
Huile sur panneau.
Signée et datée en bas à droite.
2,5 x 32 cm.
Un certificat de Mademoiselle Patricia DELETTRE sera remis à l'acquéreur.
Bibliographie : sera reproduit au catalogue raisonné en préparation.
Voir la reproduction.



48

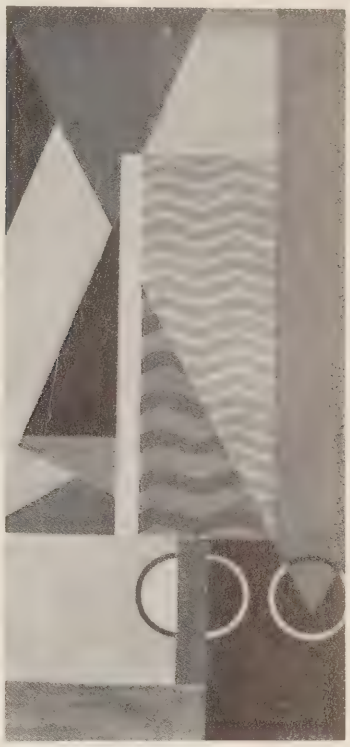
Albert GLEIZES
Composition.
Gouache sur papier.
10 x 8 cm.

Léon GISHIA
Composition, 1954.
Huile sur papier.
Signée et datée en haut à gauche.
49 x 35 cm.

Claude WEISBUCH
(Né en 1927)
Cavalier.
Dessin à l'encre sur papier.
Signé en bas à droite.
26,5 x 36 cm.

Etienne BEOTHY
Ensemble d'esquisses, 1937 - 1961.
Encre et mine de plomb sur papier et papier calque.
90 x 78,5 cm, l'ensemble.

53. Georges VALMIER
(1885 - 1937)
Composition au triangle et au cercle.
Gouache sur papier et collage.
Signée en bas à droite.
15 x 7,5 cm.
Voir la reproduction.



53

54. Jean LAMBERT-RUCKI
Face et profil, 1921.
Huile cirée sur carton.
Signée et datée en bas à droite.
48,8 x 37 cm.
Un certificat de Mesdames LAMBERT-RUCKI sera remis à l'acquéreur.
Voir la reproduction.

54

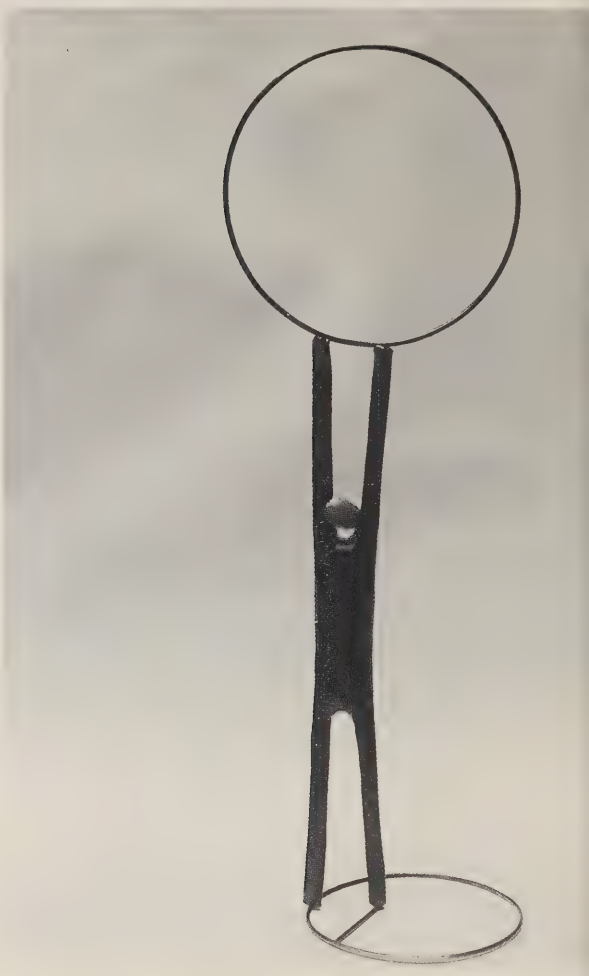
55. **Claude VENARD**
(Né en 1913)
Nature morte à la pipe.
Huile sur toile.
Signée et datée 36 en bas à gauche.
65 x 81 cm.
Voir la reproduction.

55

56. **Giani BERTINI**
Sans titre, 1959.
Huile et collage sur toile.
Signé et daté en bas à gauche.
33 x 46 cm.
Voir la reproduction.

56

57. **Jean LAMBERT-RUCKI**
L'homme à la lune.
Epreuve en bronze polychrome.
Signée et numérotée 1/8.
Clémenti fondeur.
111,5 x 38 cm.
Voir la reproduction.



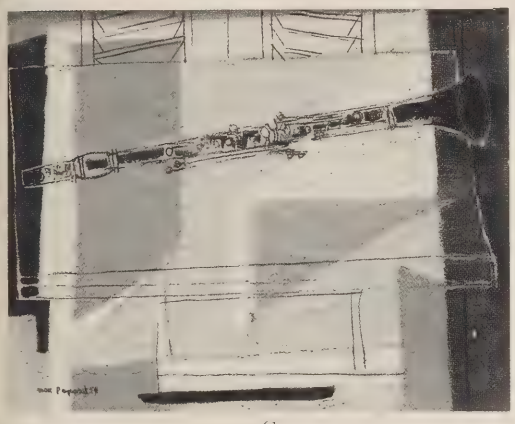
57

58. **Jean BAZAINE**
Composition.
Encre sur papier.
Signée et datée 66 en bas à droite.
38 x 52 cm.

59. **Victor VASARELY**
Mernoek. B, 1987.
Acrylique sur papier.
Signée en bas à droite.
Contre signée au dos.

60. **Serge CHARCHOUNE**
Composition en 4 parties.
Huile sur toile.
Signée et datée XI / 58 en bas à droite.
Contresignée, titrée et datée au dos.
32 x 42 cm.

Max PAPART
Né en 1911)
La clarinette.
Huile sur toile.
Signée et datée 56 en bas à gauche.
Contresignée et titrée au dos.
50 x 73 cm.
Voir la reproduction.



61

Raoul UBAC
(1910 - 1985)
7ème parcours.
Encre sur papier.
Signée en bas à gauche.
Titrée en bas à gauche.
32 x 25 cm.

Serge CHARCHOUNE
(1888 - 1975)
Mozart, concerto pour Basson.
Huile sur toile.
Signée en bas vers la droite.
Contresignée, datée 72 et titrée au dos.
32,5 x 55 cm.

Louis LATAPIE
(1891 - 1972)
Entrelacs d'automne, 1966.
Huile sur toile.
Signée et datée au dos.
Titrée sur le chassis.
130 x 97 cm.
Voir la reproduction.

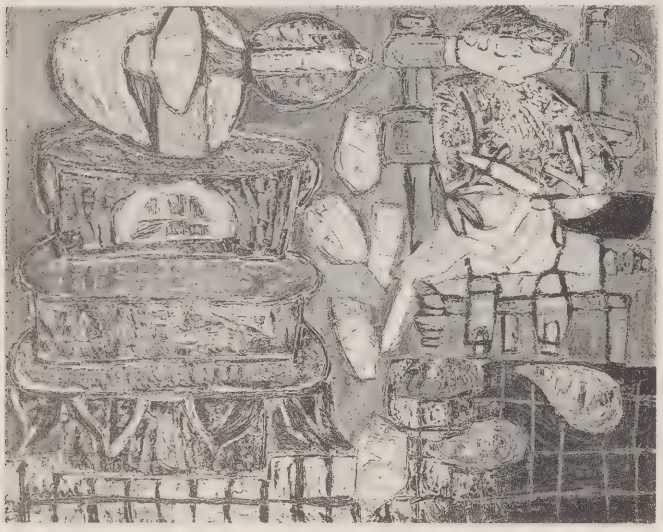
Albert GLEIZES
(1881 - 1953)
Composition.
Gouache sur papier.
Signée et datée 30 en bas à droite.
30 x 19,5 cm.
Voir la reproduction.

64

65

66. **Jacques GERMAIN**
(Né en 1915)
Composition.
Technique mixte sur papier marouflé sur toile.
Signée en bas à droite, daté 65.
73 x 60 cm.

67. **François ARNAL**
L'épluche use de pomme de terre, 1948.
Huile sur Isorel.
Signée en bas à gauche.
73 x 92 cm.
Voir la reproduction.



67

68. **André MASSON**
Composition.
Pastel sur papier.
Monogrammé en bas à droite.
60 x 46 cm.

69. **Raoul UBAC**
(1910 - 1985)
4ème. parcours.
Encre sur papier.
Signée en bas à droite.
Titrée en bas à gauche.
27 x 21 cm.

70. **François ARNAL**
Schéma négatif, 1960
Huile sur toile.
Monogrammé au centre.
Contresignée au dos.
Porte le N° 377 au dos.
130 x 195 cm.

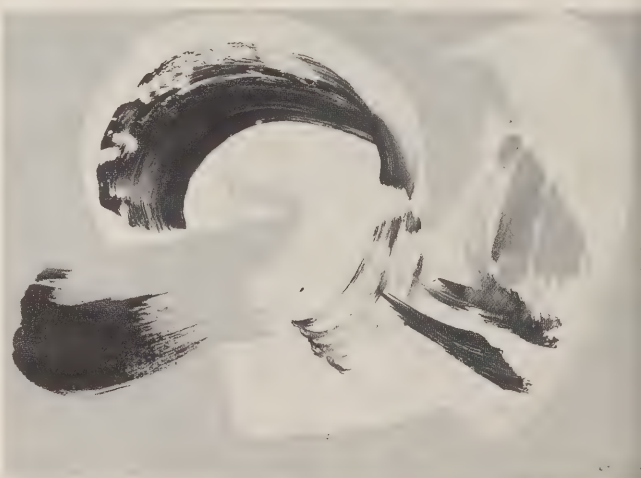
71. **Jean FAUTRIER**
(1898 - 1964)
Mouvances.
Fusain sur papier.
26 x 48 cm.
Authentifié au dos par Dominique FAUTRIER

72. **Silvano BOZZOLINI**
(Né en 1911)
Dynamique.
Huile sur toile.
Signée et datée 69 en bas au centre.
Contresignéeet titré au dos.
73 x 50 cm.

73. **Jean LE MOAL**
(Né en 1909)
Composition.
Aquarelle sur papier.
Signée et datée 62 en bas à droite.
10 x 36,5 cm.
PROVENANCE :
Galerie de France, Paris.

74. **Bernard QUENTIN**
(Né en 1923)
Bataille.
Gouache sur papier.
Signée et datée 51 en bas à droite.
50 x 32 cm.

75. **Gérard SCHNEIDER**
(1896 - 1986)
Composition sur fond jaune.
Gouache sur papier.
Signée et datée 69 en bas à droite.
36,5 x 53,5 cm.
Voir la reproduction.

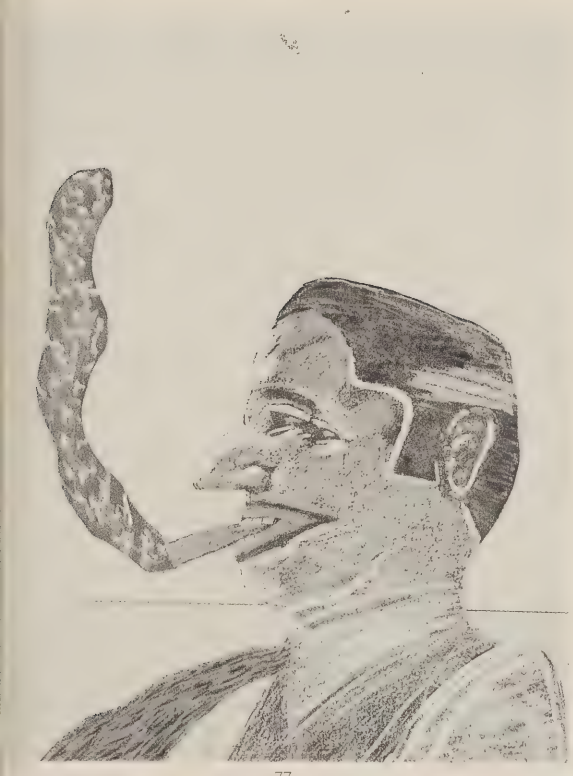


75

76. **LE BOUL'CH**
Mémoire internée, poulailler N° 2.
Acrylique sur toile.
Signée et datée 85 en bas à gauche.
Contre signée et titrée au dos.
114 x 146 cm.

Antonio SEGUI

(Né en 1934)
Le fumeur de cigare.
Technique mixte sur papier marouflée sur toile.
Signée et dédicacée en bas à droite.
55 x 50 cm.
Voir la reproduction.



77

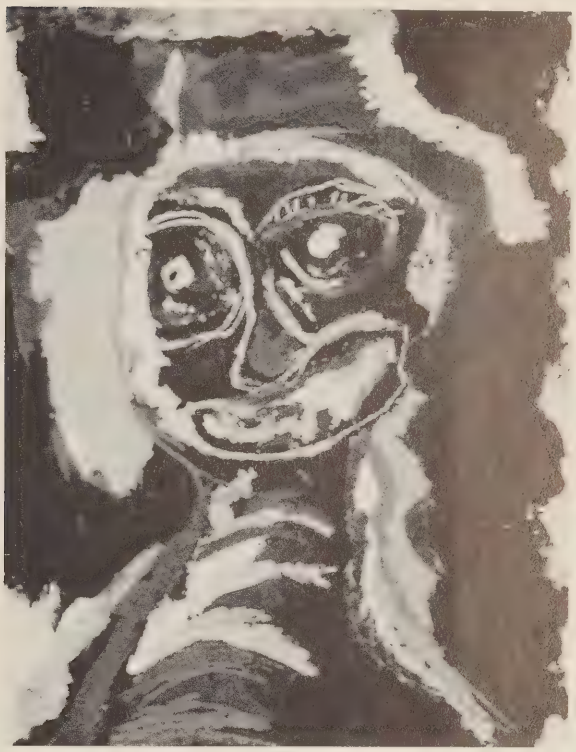
Bernard QUENTIN

(Né en 1923)
Moquette, 1961.
Technique mixte.
Signée en bas à droite.
95 x 118 cm.
Voir la reproduction.

78

*79. Karel APPEL

(Né en 1921)
Personnage, 1965.
Technique mixte et collage sur papier marouflé sur toile
Signé en bas à droite.
64 x 49 cm.
Voir la reproduction.



79

80. Sam SZAFRAN

Composition..
Collage sur papier.
Signé en bas à droite, Aout 57.
20,5 x 16,5 cm.

81. François ARNAL

Sans titre.
Huile sur toile.
Signée et datée 51en bas à droite.
54 x 65 cm.

82. Sam SZAFRAN

Sans titre.
Encre sur papier.
Signée en bas à gauche et daté , avril 58.
27 x 21 cm.

83 Paul JENKINS

Phénomena.
Acrylique sur papier.
Signée en bas à droite.
Contre signé et titré au dos.
76 x 57 cm.

84. **Charles LAPICQUE**
(1898 - 1988)
Aix-En-Provence, 1980.
Huile sur toile
Signée en haut à gauche.
Contresignée et titrée au dos.
116 x 89,5 cm.
BIBLIOGRAPHIE : sera inclus dans le catalogue raisonné en préparation par la Galerie Nathan à Zurich.
Voir la reproduction.

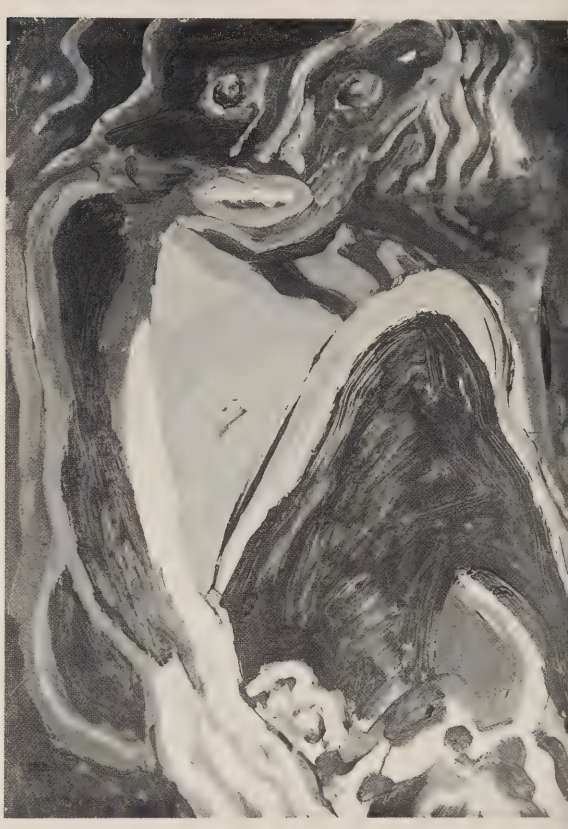
84

85. **Max PAPART**
Personnage à la chouette.
Technique mixte sur papier
Signée en bas à droite et daté 63.
66 x 50,5 cm.

86. **Max PAPART**
Pierrot Lunaire.
Collage et crayon de couleur sur papier
Signé en bas à droite.
13 x 9 cm.

87. **Max PAPART**
Sans titre.
Acrylique et collage sur papier marouflé sur toile
Signé en bas à droite.
22 x 19 cm.

88. **Bengt LINDSTRÖM**
(Né en 1925)
Grand personnage.
Acrylique sur papier marouflé sur panneau
Signée en bas au milieu.
Contresignée et titrée au dos.
106 x 74,5 cm.
Voir la reproduction.



88

89. **René DUVILLIER**
(Né en 1919)
La mer de vent, 1961.
Huile sur toile
Signée en bas à droite.
195 x 300 cm.
Voir la reproduction.

89

0. Jacques GERMAIN

(Né en 1915)
Composition, 1967
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
100 x 81 cm.
Voir la reproduction en couleur .

90

1. Louis CANE

(Né en 1943)
Les toits roses.
Acrylique sur papier.
Signée en bas à droite et daté 1986.
48,5 x 45 cm.
Voir la reproductions.

91

92. Gérard DESCHAMPS

Dessous féminins au plastique bleu, 1961
Signé, daté et titré au dos.
128 x 128 x 28 cm.
Un certificat de l'artiste sera remis à l'acquéreur
Voir la reproduction en couleur .

92

93. James COIGNARD

Sans titre.
Acrylique sur papier marouflé sur toile
Signée en bas à droite.
22 x 19 cm.

94. Fred DEUX

(Né en 1924)
Composition.
Aquarelle et crayon sur papier
Signée et datée 61 en bas à droite.
33,5 x 21 cm.
PROVENANCE :
Galerie Alphonse CHAVE, VENCE

96. Raoul DUFY

(1877 - 1953)

Nu assis, 1930

Gouache sur papier.

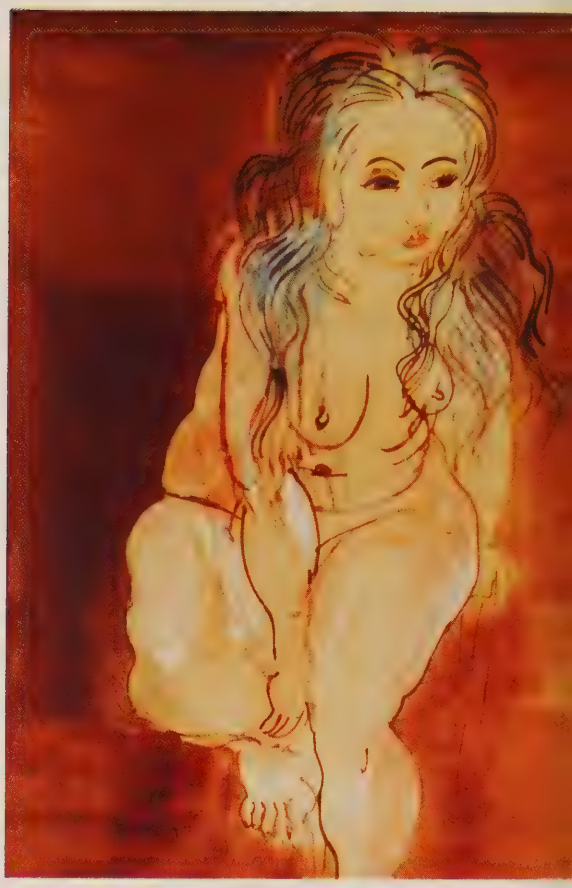
Signée en bas à droite .

53 x 35 cm.

Un certificat de Madame Fany GUILLON LAFAILLE sera r
à l'acquéreur

Bibliographie : sera reproduit dans le supplément au catalogu
raisonné des aquarelles, gouaches et pastels de Raoul DUFY e
préparation

Voir la reproduction en couleur.



96

95. Raoul DUFY

(1877 - 1953)

Arbre à Deauville - Le Paddock

Aquarelle sur papier.

Signée, située et datée Deauville 1927 en bas à droite.

45 x 54 cm.

PROVENANCE : Louis CARRE, Paris

Reproduit dans le catalogue raisonné de l'oeuvre peint de Dufy par Mme Fanny GUILLON LAFAILLE, tome I page 218 sous le numéro 599

Un certificat de Mme F. GUILLON LAFAILLE sera remis à l'acquéreur

Voir la reproduction en couleur.

95

André MASSON
(1896 - 1987)
Nu à la source
Huile sur toile.
Cachet de la signature en bas à gauche.
Numérotée T A 409 au dos.
64 x 53 cm.
Un certificat de Mr Diego MASSON sera remis à l'acquéreur.
Voir la reproduction en couleur.

97

Serge CHARCHOUNE
(1888 - 1975)
Musique indienne VI
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Contresignée et signée au dos.
58 x 60 cm.
Voir la reproduction en couleur.

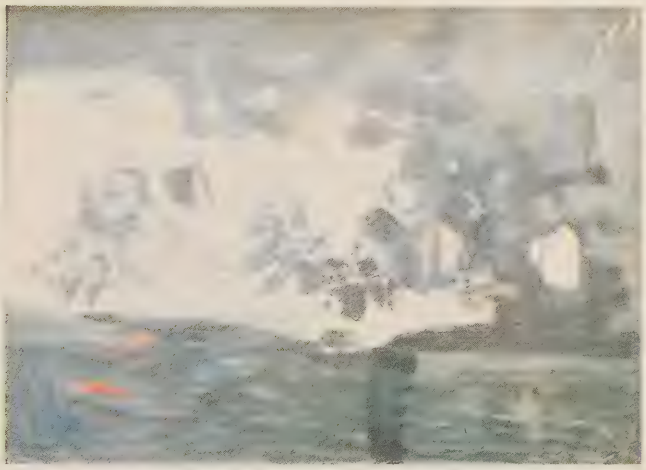
98

Jean-Michel SANEJOUAND
Sans titre
Encre de chine sur papier.
Signée et datée 84 au dos.
22 x 24 cm.

100. Charles LAPICQUE
(1898 - 1988)
Personnage coloré
Pastel et mine de plomb sur papier.
Signée et datée 73 en bas à gauche.
35 x 35 cm.

101. Jiri KOLAR
(Né en 1914)
Papillons
Collage double face.
Monogrammé et daté 68 pour l'un et 69 pour l'autre.
27,5 x 20 cm.
25 x 18 cm

102. Antoni CLAVE
(Né en 1913)
Composition.
Technique mixte sur papier marouflé sur toile.
Signé en bas à droite.
56 x 75 cm.
Voir la reproduction en couleur.



102

103. Natalia DUMITRESCO
Composition, 1956
Encre de chine sur papier.
Signée et datée en bas à droite.
Dédicacé pour "Rodica et Eugène".
25,5 x 9 cm.

104. Michel CHEMIAKINE
(Né en1943)
Apocalypse, 1987
Pastel sur papier noir.
Signée, située à New-York et datée 1987 en bas à droite.
112 x 76 cm.

105. ALBINET
Sans titre
Acrylique sur toile.
Signée et datée 88 au dos.
41 x 33 cm.
PROVENANCE : Galerie JADE - COLMAR

106. **Pierre SOULAGES**

(Né en 1919)

Composition

Peinture au brou de noix sur papier.

Signé et daté 52 en bas à droite et dédicacé.

64 x 50 cm.

Voir la reproduction en couleur de la couverture.

107 **Georges AUTARD**

Sans titre

Huile sur toile.

Signée et datée 85.

206 x 233 cm.

108. **Ernst PIGNON ERNST**

Rimbaud

Fusain sur papier.

Signé en bas à droite.

26 x 33 cm.

109. **Valério ADAMI**

(Né en 1935)

Concerto

Acrylique sur toile.

Signé et titré au dos.

65 x 146 cm.

Voir la reproduction en couleur.

109

110. **Bernard AUBERTIN**

Dessin de feu, 1978.

Allumettes brulées sur carton.

65 x 50 cm.

111. **Jean-Pierre RAYNAUD**

Grillage 1972 - 1975.

Grillage sur sérigraphie.

Signé, daté et numéroté HL 0 / 0 au dos.

77 x 61 cm.

112. **Joan MIRO**

(1893 - 1983)

Composition, vers 1950

Crayon de couleur gras sur papier.

Signé en haut à droite .

Dédicacé : "à Jaime Herrera, en le remerciant pour sa collaboration".

32,4 x 50,2 cm.

PROVENANCE : Ancienne collection

Un certificat de Monsieur Jacques Dupin sera remis à l'acquér

Voir la reproduction en couleur.

112

113. **Peter KLASEN**

Sans titre

Mine de plomb sur papier.

Signée en bas à droite.

24 x 31 cm.

14. **Ben NICHOLSON**
(1894 - 1982)
Variation on a theme Tuscan Pillas
Technique mixte.
Signée, titrée et datée 1965 au dos du papier.
34 x 34 cm, le cadre et le fond faisant partie intégrale de l'oeuvre.
Voir la reproduction en couleur.

114

15. **Serge POLIAKOFF**
(1900 - 1969)
Composition, brun, vert, jaune, 1963
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
73 x 92 cm.
Un certificat de Monsieur Alexis POLIAKOFF sera remis à l'acquéreur
Voir la reproduction en couleur.

115

116. **Victor VASARELY**
(Né en 1908)
Palota
Huile sur toile.
Signée en bas au milieu.
Contresignée, titrée et datée 1957 au dos.
Numéroté P-12 40 au dos
166 x 126 cm.
Un certificat de l'artiste sera remis à l'acquéreur
Voir la reproduction en couleur.

116

117. **Jérôme MESNAGER**
Sans titre
Acrylique sur palissade.
Signée et daté 87 en bas droite.
87 x 71 cm.

118. **ZENAKEN**
Composition
Huile sur toile.
Signée en bas à droite .
97 x 130 cm.

119. **Jean-Pierre RAYNAUD**
Noir et blanc, 1975
Carton, tissu et peinture.
Signé, daté et numéroté HC N/O au dos.
77 x 66 cm.

120. **Jiri KOLAR**
(Né en 1914)
Sans titre
Collage sur panneau.
Monogrammé et daté 81 en bas à droite.
Contresigné au dos.
40 x 30 cm.

121. **Jean-Michel ATLAN**
(1913 - 1960)
Composition
Huile sur toile.
Signée, datée XXXXV en bas à gauche.
61 x 50 cm.
Un certificat de Monsieur André SCHOELLER sera remis à l'acquéreur
Voir la reproduction en couleur.

121

122. **Olivier DEBRE**
(Né en 1920)
Sans titre, 1986
Encre de chine sur papier.
Signée en bas à droite.
118 x 89 cm.

123. **Isidore ISOU**
C'est la honte de notre race, 1960
Encre sur papier calque.
Signée en bas à gauche.
17 x 13 cm.

124. **Vladimir VELICKOVIC**
(Né en 1935)
Expériment N° 4
Technique mixte sur papier
Signée, titrée et datée 1972 en bas à droite
75 x 108 cm.

125. **Bernard BUFFET**
(Né en 1928)
Nature morte aux fleurs
Encre de chine, aquarelle, gouache et crayon sur papi
marouflé sur toile.
Signé et daté 60 en bas à droite.
64 ,8 x 49,5 cm.
Voir la reproduction en couleur.

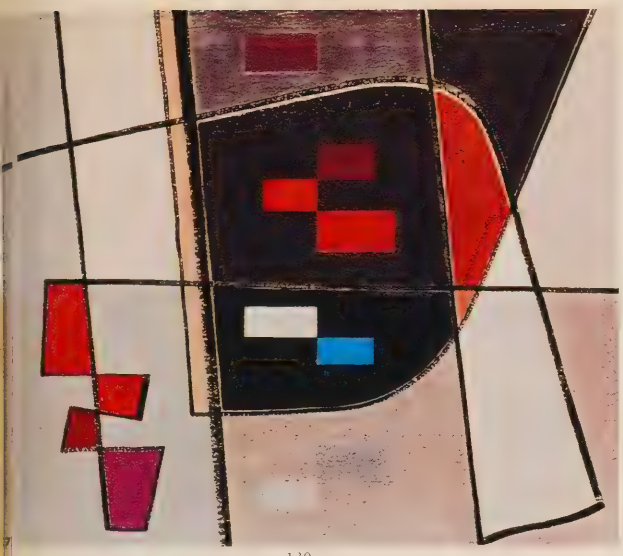
125

126. **Javier VILATO**
Personnages
Feutre de couleur sur papier.
Signé en bas à droite.
20 x 10 cm.

127. **James COIGNARD**
Sans titre
Acrylique et collage sur papier marouflé sur toile.
Signé en bas à droite.
29,5 x 20 cm.

128. **MARYAN Pinchas Burstein dit**
Polichinelle
Encre sur papier.
Signé et daté 70 en bas à droite.
28 x 21 cm.

129. **César DOMELA**
Sans titre
Sculpture en plexiglas et laiton.
Numérotée 0000/0 et signé à la base.
H : 53,5 cm.



130

0. **Jean LEPPIEN**
Composition, 1949
Huile sur toile.
Monogrammée en bas à gauche
Signée et datée 3/49 XXVI au dos.
45 x 55 cm.
EXPOSITIONS :
- 1949 : Galerie Colette Allendy, Paris
- 1951 : Galeire Otto Ralfs, Braunschweig, Allemagne
- 1954 : Berryman Galleries, New-York
- 1956 : Galerie Palette, Zurich
- 1961 : Karl Ernst Osthaus Museum, Hayen
- 1962 : Bauhaus Archiv, Darmstadt
- 1964 : State University of New-York
Voir la reproduction en couleur ci-dessus.

11 a). **Jean LAMBERT-RUCKI**
Le rêve du chat
Epreuve en bronze polychrome.
Numérotée 4/8 et signée.
Fondeur Clémenti
52,8 x 23,5 cm.
Voir la reproduction en couleur.

11 b). **Jean LAMBERT-RUCKI**
Masque
Bronze polychrome.
Numéroté EA 2/2 et signé.
Fonderie de la plaine, cachet du fondeur
21 x 15 x 10 cm.
Voir la reproduction en couleur.

11 c). **Jean LAMBERT-RUCKI**
Personnage cubiste
Bronze polychrome.
Numéroté EA 1/1 et signé.
Fonderie de la plaine
47 x 9 x 8,5 cm.
Voir la reproduction en couleur.

131 a 131 b 131

132. **James COIGNARD**
(Né en 1925)
La ville
Huile sur papier.
Signée en bas à droite.
16 x 29 cm.

133. **Auguste HERBIN**
(1882 - 1960)
Paysage de l'Ile de France
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
55 x 54 cm.
Un certificat de Madame Geneviève CLAISSE sera remis à l'acquéreur
Voir la reproduction en couleur.

133

134. **Bengt LINDSTRÖM**
(Né en 1925)
Man and Bird, 1986
Acrylique sur toile.
Signée en bas à gauche.
205 x 195 cm.
Un certificat de l'artiste sera remis à l'acquéreur
Voir la reproduction en couleur.

134

135. **Max PAPART**
(Né en 1911)
L'animal
Encre et collage sur papier.
Signé, daté IV - LXXIV et situé Paris en bas à droite.
51,5 x 42 cm.

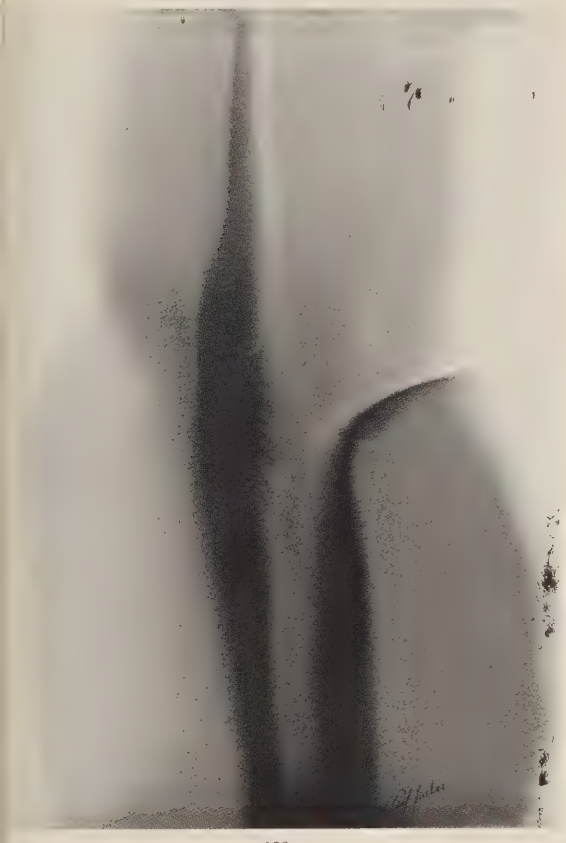
136. **François MORELLET**
"1 bis / une oeuvre unique et pas chère"
Feutre sur papier.
Signé et en bas à droite.
30 x 30 cm.

137. **Max PAPART**
(Né en 1911)
Femme
Aquarelle, encre et collage sur papier.
Signé en bas à gauche.
13,5 x 11,5 cm.

138. **DADO Miodrag Djuric dit**
(Né en 1933)
Les ballayeurs de sang
Huile sur toile.
Signée et datée 73 en bas à droite.
146 x 114 cm.
PROVENANCE :
Galerie Jeanne Bucher, Paris
Voir la reproduction en couleur .

138

). Paul JENKINS
Phenomena Morning Star
Acrylique sur papier.
Signée en bas à droite.
Contresignée, titrée et datée 1987 au dos.
7 x 56 cm.
Voir la reproduction.



139

). James COIGNARD
(Né en 1925)
Mannequin ficellé
Huile et collage sur papier.
Signé en bas à droite.
23 x 19 cm.

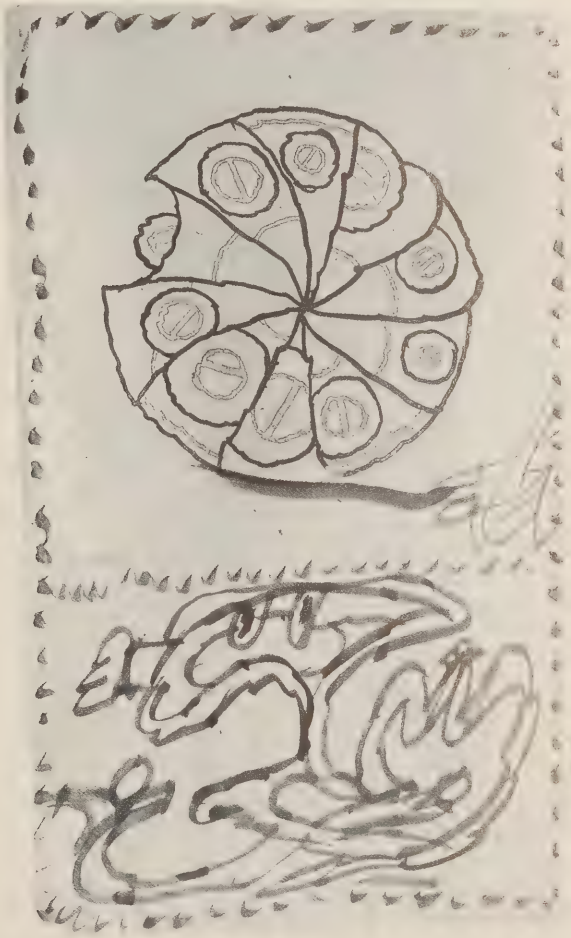
. Olivier DEBRE
(Né en 1920)
Petit bleu de Loire
Huile sur toile.
Signée, titrée et datée 87 au dos.
12 x 27 cm.

. Louis CANE
(Né en 1943)
Deux femmes
Huile sur toile.
Signée et datée juin 80 au dos.
Porte le numéro de référence 80 / S /266 au dos.

143. Max PAPART
(Né en 1911)
Guerrier
Aquarelle et encre sur papier.
Signée et datée XVIII-IX-LXX en bas à droite.
20 x 24,5 cm.

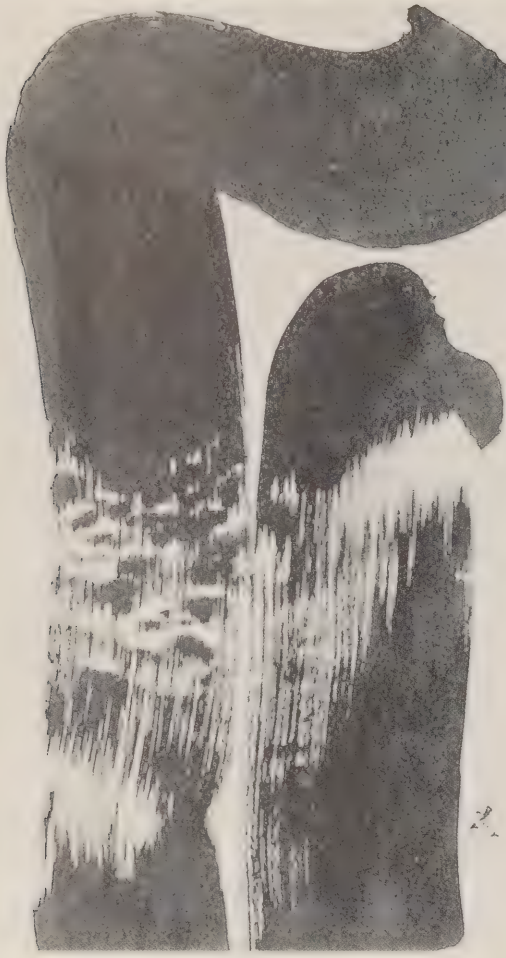
*144. François BOISROND
(Né en 1959)
Puenta Vallenta
Acrylique sur toile marouflé sur panneau.
Monogrammé en bas et daté 89.
62 x 77 cm.

145. Pierre ALECHINSKY
(Né en 1927)
Sans titre, 1976.
Encre estampillé.
Lavis d'encre de chine avec un estampage.
Signé et daté au milieu à gauche.
Contresigné et titré au dos.
99 x 60 cm.
PROVENANCE :
Galerie de France , Paris
Voir la reproduction.



145

146. **Olivier DEBRE**
(Né en 1920)
Grand signe, vers 1980
Encre de chine sur papier.
Signée en bas à droite.
120 x 80 cm.
PROVENANCE :
Galerie Leif Sthale, Paris
Voir la reproduction.

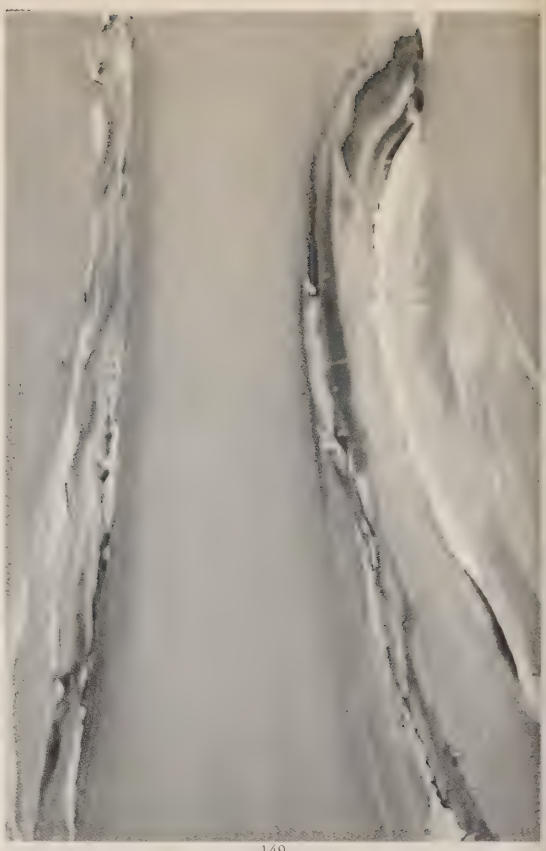


146

147. **Max PAPART**
(Né en 1911)
Homme à la barbe
Aquarelle, encre et collage sur papier.
Signé en bas à gauche.
13,5 x 11,5 cm.

148. **Max PAPART**
La pianiste
Technique mixte et collage sur papier.
Signé en bas à droite.
65,5 x 53 cm.

149. **Olivier DEBRE**
(Né en 1920)
Madurar rouge, trait bleu et vert
Huile sur toile.
Signée, titrée et datée 89 au dos.
40,5 x 27 cm.
Voir la reproduction.



149

150. **Georges NOEL**
(Né en 1924)
Composition en brune
Technique mixte sur papier marouflé sur toile.
Signée et datée 57 - 58 au dos.
54 x 57 cm.
PROVENANCE :
Ancienne collection Jacques DUMAS
Voir la reproduction.

150

1. **Robert COMBAS**
(Né en 1957)
moureuse dans la jungle, 1987
crylique sur toile marouflé sur paneau toilé.
igné et daté 87 en bas à droite.
6 x 131 cm.

. **Bernard QUENTIN**
(Né en 1923)
criture E
Huile sur panneau.
ignée en bas à droite et datée 1962.
7 x 49 cm.

. **James COIGNARD**
ans titre
Collage et encre sur papier.
igné au milieu à droite.
0 x 33 cm.

. **Jean MASSAGIER**
(Né en 1920)
es chiens de juin
astel sur papier.
Titrée et signée en bas à droite.
9 x 103,5 cm.

. **Olivier THOME**
ans titre
Diptyque.
crylique sur bois.
6 x 110 cm.

. **Jérôme MESNAGER**
ans titre
crylique sur panneau.
ignée et datée 87 en bas à droite.
04 x 133 cm.

157. **Gudmundur ERRO**
(Né en 1932)
Pas blancs, 1958
Huile et encre sur papier.
Signée et datée en bas à droite.
49 x 35 cm.

158. **Gudmundur ERRO**
Sans titre, 1958
Gouache et encre sur papier.
Signée et datée en bas à droite.
49 x 35 cm.

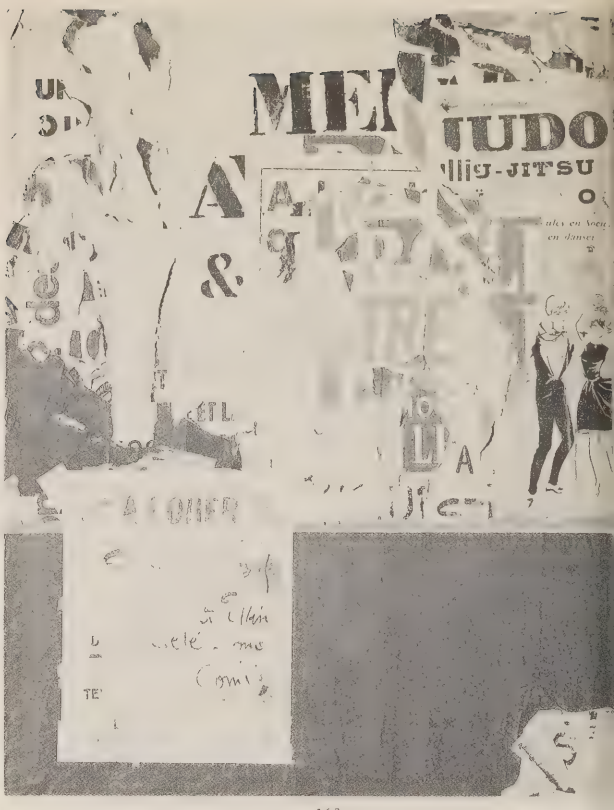
159. **BEN**
(Né en 1935)
Why me, 1979
Huile et collage sur carton.
Signé et daté au dos.
40 x 60 cm.

160. **MAN RAY**
Trompe L'oeuf
Photographie, cuvette de toilette, peinture sur panneau.
Signée en bas à droite.
Numéroté 8/10 et titré en bas à gauche.
55 x 45 cm.
Voir la reproduction.

160

161. **Jean-Charles BLAIS**
(Né en 1956)
Sans titre
Peinture sur papier.
Signée et titrée 90 en bas à gauche.
120 x 80 cm.
Voir la reproduction.

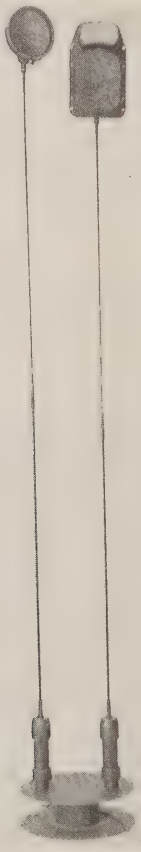
161



163

162. **CESAR**
(Né en 1921)
Poule
Dessin à l'encre sur papier.
Signé en bas à droite.
23 x 28 cm.

163. **Jacques de la VILLEGLE**
Rue de Richelieu
Affiche lacérée.
Signée et datée 30/11/69 au dos.
73,5 x 60 cm.
Voir la reproduction.



164

164. **Vassilakis TAKIS**
Signal, 1976
Sculpture en métal peint en noir, composée de deux antennes d'engin militaire éclairant alternativement bleu et rouge. - Pièce unique -
Signée et datée sur le socle.
Haut. : 243 cm.
Voir la reproduction.

165. **Gudmundur ERRO**
Sans titre, 1958
Gouache et en cre sur papier.
Signée et datée en bas à droite.
49 x 35 cm.

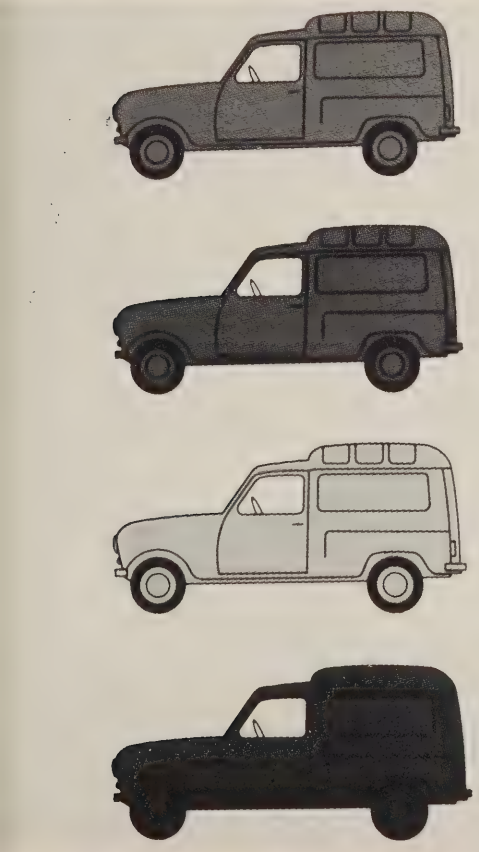
. Vladimir VELICKOVIC

Né en 1935)
ans titre
echnique mixte sur toile.
ignée et datée 1990 en bas à droite.
3,5 x 88 cm.
oir la reproduction.

166

'. Jean Pierre RAYNAUD

Quatre couleurs, 1972
Sérigraphie sur PVC.
Signée et numérotée 84/200 au dos.
'5 x 62 cm.
Voir la reproduction.



167

168. KRIKI

(Né en 1965)
Green jazz, 1987
Acrylique sur toile.
95 x 92 cm.

169. James COIGNARD

(Né en 1925)
Composition en O - E
Technique mixte sur papier.
Signée en bas à droite.
73 x 53 cm.

170. Jean-Charles BLAIS

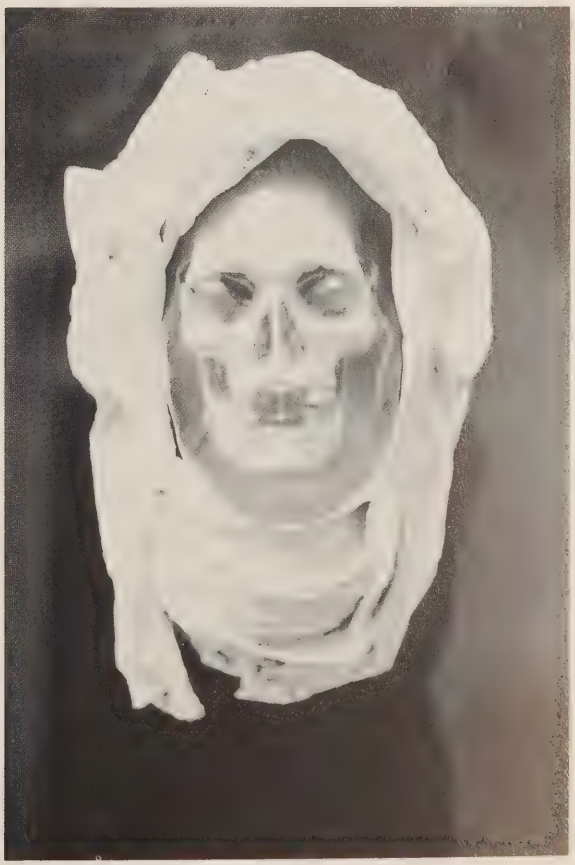
(Né en 1956)
Sans titre
Huile sur papier.
Signée et datée 88 en bas à droite.
64,5 x 49,5 cm.

171. CESAR

(Né en 1921)
Autoportrait
Dessin au crayon sur papier.
Signé et daté 7/12/89 en bas à droite.
15 x18 cm.

172. Michel JOURNIAC

(Né en 1943)
Sans titre
Plâtre, plastique et crâne peint dans du plexiglas.
Signé et daté 73 en bas à droite.
70 x 50 cm.
Voir la reproduction ci-dessous



172

173. **Jean DEGOTTEX**
(Né en 1918)
Horsphère J (III)
Technique mixte sur papier marouflé sur toile.
Signé et daté 28/7/67 en bas à droite.
Contresigné, titré et daté au dos.
120 x 80 cm.
Voir la reproduction.

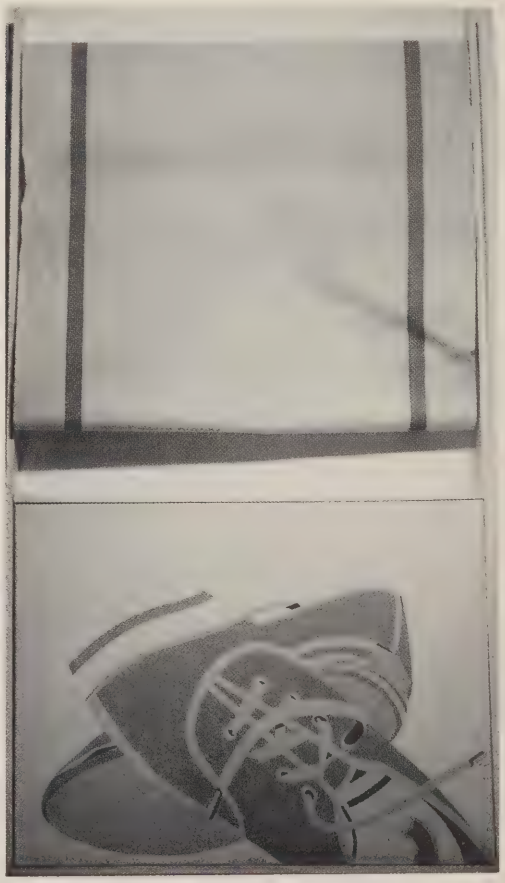
173

174. **Michel JOURNIAC**
(Né en 1943)
Le bénitier de Saint-Jacques
Coquille, poterie, pierre, plume, lacet et main collée sur panneau.
47,5 x 35,5 cm.

175. **BEN**
(Né en 1935)
Effacez le dessin
Feuilles, clous, gomme sur panneau.
Signé et daté 1987.
55 x 29 cm.
PROVENANCE :
Galerie Catherine ISSERT, Saint Paul De Vence
Voir la reproduction.

175

176. **Hervé TELEMAQUE**
(Né en 1937)
Déjà vu
Acrylique sur toile et tissu
Signé, titré et daté au dos.
115 x 62,5 cm.
Voir la reproduction.



176

lério ADAMI 109
BINET 105
rre ALECHINSKY 92
rel APPEL 79
nçois ARNAL 67, 70, 81
n-Michel ATLAN 121
rnard AUBERTIN 110
orges AUTARD 107
n BAZAINE 58
N 159, 175
enne BEOTHY 25, 52
ani BERTINI 56
n-Charles BLAIS 161, 170
nçois BOISROND 144
vano BOZZOLINI 72
es BRAYER 36, 41
rnard BUFFET 125
arles CAMOIN 7
uis CANE 91, 142
n CARZOU 31
SAR 162, 171
ctor CHARRETON 8, 17
rge CHARCHOUNE 48, 60, 63, 98
chel CHEMIAKINE 104
toni CLAVE 102
nes COIGNARD 93, 127, 132, 140, 153, 169
bert COMBAS 151
ADO Miodrag Djuric dit 138
ivier DEBRE 122, 141, 146, 149
n DEGOTTEX 173
rard DESCHAMPS 145
d DEUX 94
sar DOMELA 129
oul DUFY 95, 96
talia DUMITRESCO 103
né DUVILLIER 89
dmundur ERRO 157, 158, 165
n FAUTRIER 71
ger de la FRESNAY 15
rnard GANTNER 39
cien GENIN 2, 10
ques GERMAIN 66, 139
ul Elie GERNEZ 19
on GISHIA 50
bert GLEIZES 20, 47, 49, 65
guste HERBIN 133
dore ISOU 123
arc JANSON 32
ul JENKINS 83, 90
orges JOUBIN 14
ichel JOURNIAC 172, 174
KOINE 6
ter KLASEN 113
dwig KLIMEK 5
tarzyna KOBRO 24
i KOLAR 101, 120
RIKI 168
Jean LAMBERT-RUCKI....26, 42, 43, 54, 57, 131 a b c
Charles LAPICQUE.....84, 100
Louis LATAPIE.....64
LE BOUL'CH.....76
Jean LE MOAL 73
Jean LEPPIEN 130
Bengt LINDSTRÖM.....88, 134
Elisée MACLET 1, 9
MANE KATZ 23
MAN RAY 160
MARYAN Pinchas Burstein dit.....128
Jean MASSAGIER 154
André MASSON.....68, 97
Henri MATISSE 27
Jérôme MESNAGER 117, 156
Joan MIRO 112
François MORELLET.....136
Ben NICHOLSON.....114
Georges NOEL 150
Takanari OGUISS.....33
Manuel ORTIZ DE ZARATE.....21
Emile OTHON FRIEZ.....11
Max PAPART...61, 85, 86, 87, 135, 137, 143, 147, 148
Jules PASCIN.....16, 18
César PEVERELLI 29
Ernst PIGNON ERNST 108
André PLANSON.....13
Serge POLIAKOFF.....115
Jean POUGNY 40
Bernard QUENTIN.....74, 78, 152
Jean-Pierre RAYNAUD 111, 119, 167
Saint SAENS.....12
Jean-Michel SANEJOUAND 99
Gérard SCHNEIDER 75
Antonio SEGUI 77
Pierre SOULAGES.....106
Sam SZAFRAN.....80, 82
Vassilakis TAKIS 164
Hervé TELEMAQUE 176
José-Garcia TELLA 4
Constatin TERECHKOVITCH 34
Olivier THOME.....155
Théo TOBIASSE 44
Louis TOFFOLI 38
Pierre Yves TREMOIS 30
Raoul UBAC.....62, 69
Augustin UBEDA 3
Georges VALMIER 46, 53
Victor VASARELY.....59, 116
Vladimir VELICKOVIC 124, 166
Claude VENARD.....37, 55
Javier VILATO 126
Jacques de la VILLEGLE.....163
Edouard VUILLARD 28
Claude WEISBUCH.....35, 45, 51
ZENAKEN 118
Jules-Emile ZINGG 22

DEC 08 1992

E.C.R. - Tél. 43.56.29.50